

Exposition

Soly Cissé Le Monde Perdu

18 avril
24 juin
2024

SOLY CISSÉ : LE MONDE PERDU

DES ENJEUX UNIVERSELS...

La présentation regroupe un rare ensemble de dessins au fusain réalisés entre 1999 et 2006, issus de la série emblématique initiée par Soly Cissé en 1996 : *Le Monde Perdu*.

L'impact de l'oeuvre de Soly Cissé réside dans cette capacité à allier des formes très singulières à des enjeux universels, tout en offrant une perspective nouvelle sur la production artistique actuelle. Philippe Dagen, *Le Monde*, 2005.

À l'occasion de l'exposition *Africa Remix*, organisée par Simon Njami et Laurence Bertrand-Dorleac au Centre Pompidou, après le Kunstpalast de Düsseldorf et la Hayward Gallery de Londres, Philippe Dagen soulignait tout particulièrement la présentation des fusains de Soly Cissé dans son article pour *Le Monde* : "Les fusains de la série *Monde Perdu* de Soly Cissé, *Africa Remix*, des singularités et des formes universelles".

Dés 2001, à Dakar, découvrant dans l'atelier de Soly Cissé, ses dessins au fusain, le critique et historien de l'art Bruno Corà les qualifia d'*heureuse invention picturale*. Il rapprochera la série, des mythologies anciennes et des frises des représentations archaïques au fronton des temples. L'historien de l'art y voit une allégorie des luttes universelles, propre à toutes les civilisations, établissant un parallèle avec *Les Caprices* de Goya – seul précédent en Occident – dans une filiation artistique fondée sur une humanité dramatique et engagée.

Bruno Corà inaugurerait dès 2002, un travail de reconnaissance de l'œuvre graphique de Soly Cissé.

Aujourd'hui à la tête de la *Collection Alberto Burri* dans la province de Perouse en Italie, l'historien éditera en 2002, un catalogue et organisera en 2005, une exposition au Centre Luigi Pecci de Prato, Italie : *Soly Cissé, le Monde Perdu**.

Avec la parution de la monographie : "Soly Cissé, Ecosystèmes", éditée par la galerie en 2024 avec le soutien à la publication du CNAP, la galerie présente un rare exemplaire de ce catalogue en édition trilingue limitée à 36 exemplaires.

Un ensemble de l'œuvre graphique ainsi que des toiles ont été acquises par le Centre Pompidou, Paris en 2022 alors que la Dak'art Biennale dédiait à l'artiste sa "Carte Blanche" avec une exposition à La Galerie Nationale de Dakar.

*Bruno Corà : *Soly Cissé, Crise de la conscience traditionnelle et prémonition de la nouvelle Afrique*, catalogue : *Soly Cissé, dessins, disegni, drawings, 1999-2000*, publié par Bruno Corà, Prato en 2002.

16, rue Grange-Batelière
75009 Paris, France

T. +33 (0)1 47 70 18 08
M. +33 (0)6 09 91 92 93



I

16, rue Grange-Batelière
75009 Paris, France

T. +33 (0)1 47 70 18 08
M. +33 (0)6 09 91 92 93

